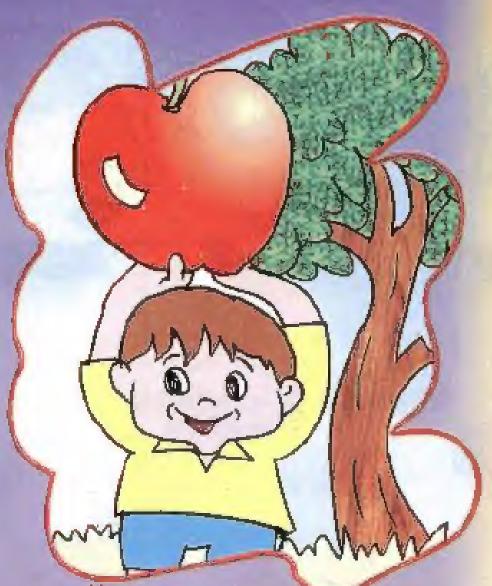
اثنین × واحد

älmlu

قصق شغ فصة

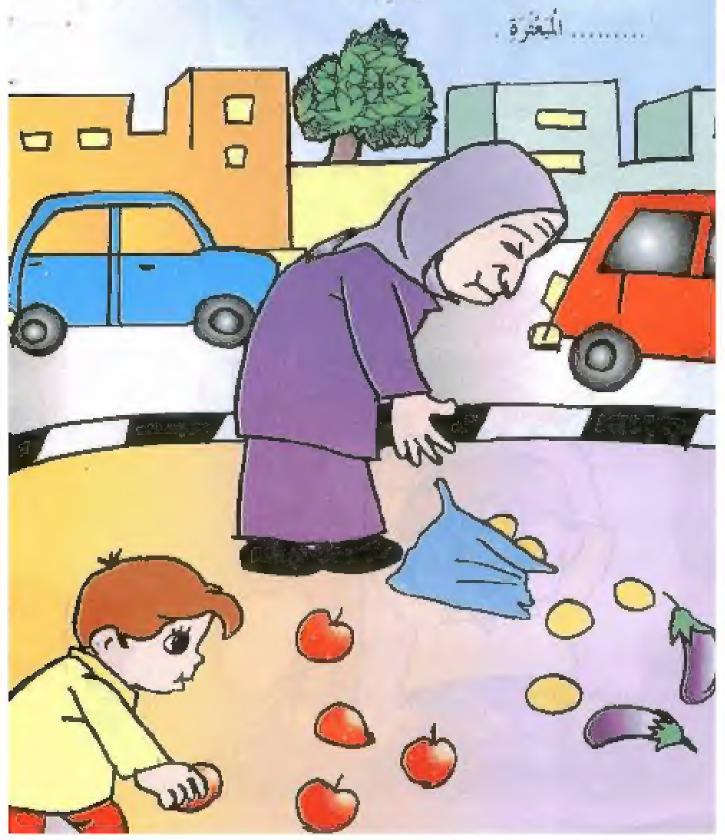
الماحية الجميع

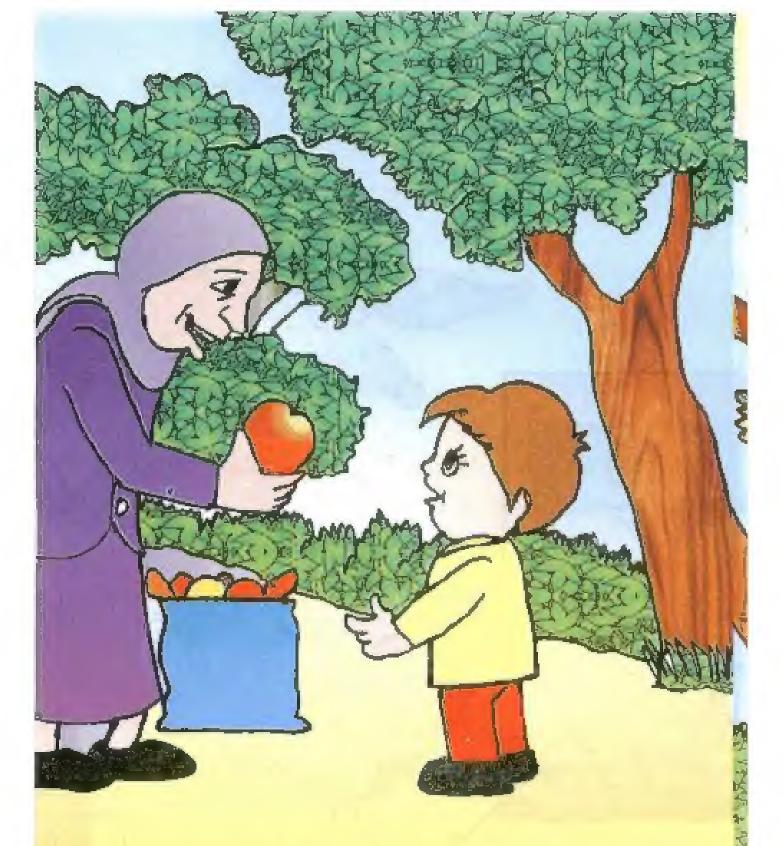


قصص ورسوم انجلاء نلنوقي

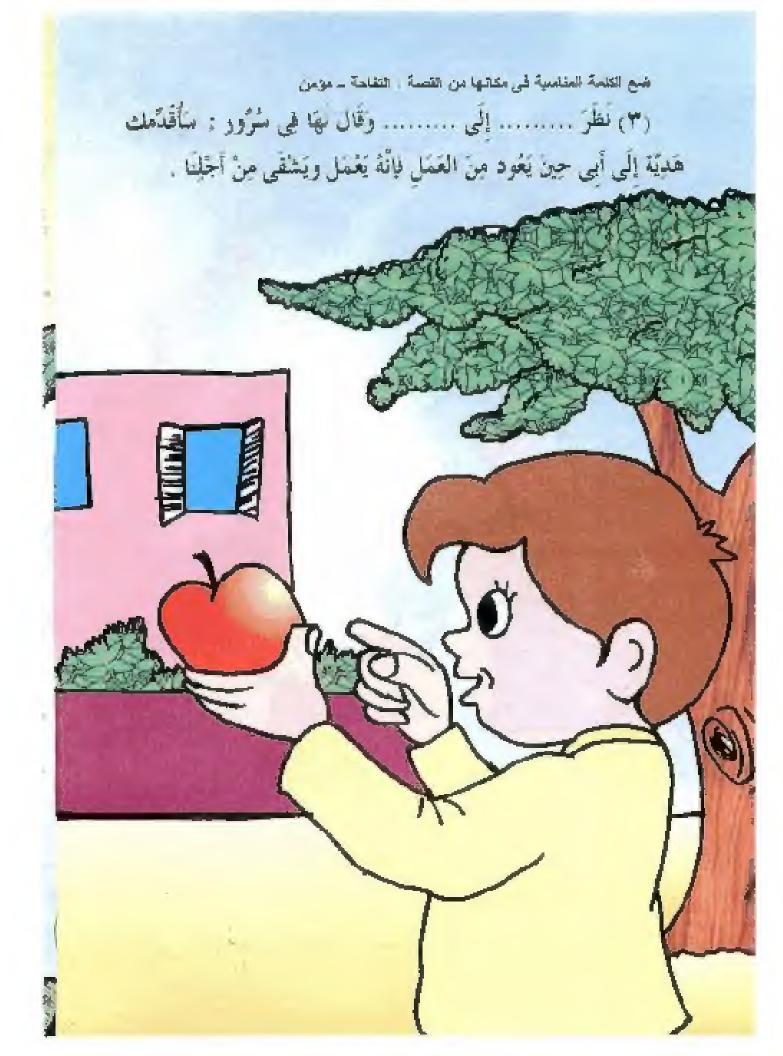


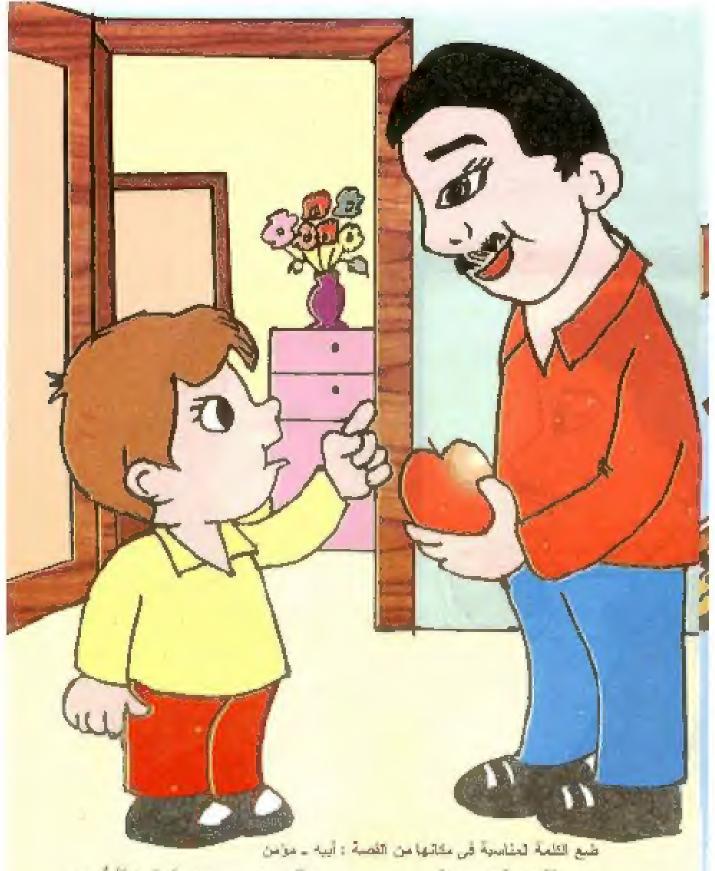
ضع النامة المناسبة في مكانها من النامة : النعار منطقة الطريق (١) كانت المرأة عَجُورَ تسير في وتحفيل حقية مليئة بالشمار فسقطت منها ، فأسرع إليها الطُفُل مُوْمِن يُساعِدُها ويُعيد





نع الثامة المتاسبة في مكاتبها من النصة : تعطيها - مدان (٢) شَكَرَتُ المرأة العَجُورُ وَقَلَّمَتُ لَهُ ثَمَرَة تُفَاح فرفض أَنْ يَأْخُذُهَا وَلَكُنُها أَصَرَّت أَنْ لَهُ فَأَخَذَها شَاكِرًا ,





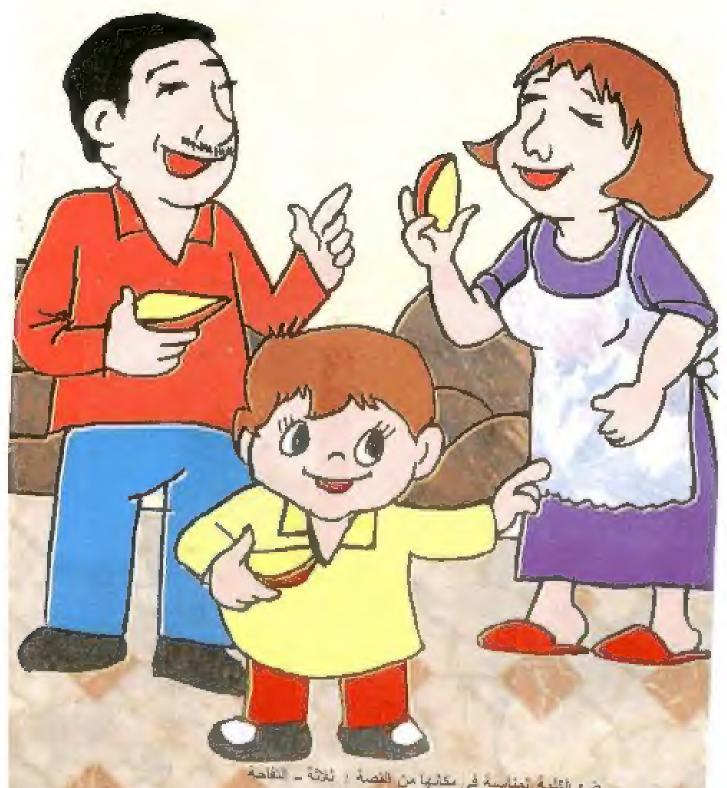
طع اللغة لتناسبه في تنابها من اللعمة : الله - مران (٤) فَلَمَّا قَدْمُهَا إِلَى اللهُ الأب : لِمَاذًا لَم تَأْكُلَهَا يَا يُنِي ؟ قَالَ لَقَدْ كَانَا الْنَانَ فَاكَلَتُ وَاحِدَة وَأَنْبَتَ وَاحِدَة فَا يَا يُنِي ؟ قَالَ لَقَدْ كَانَا الْنَانَ فَاكْلَتُ وَاحِدَة وَأَنْبَتَ وَاحِدَة فَا يُنْهَا لَا يُعْلِي ؟ قَالَ لَقَدْ كَانَا الْنَانَ فَاكْلَتُ وَاحِدَة وَأَنْبَتَ وَاحِدَة فَا يُعْلِي ؟ قَالَ لَقَدْ كَانَا الْنَانَانَ فَاكْلَتُ وَاحِدَة وَأَنْبَتَ وَاحِدَة فَا يَعْلِي اللّهِ شَاكِرًا .

ضع النامة المنامية في مكانها من النصة : أكلت ـ التفاحة ـ أمن (٥) نظر الأب الى في سُرُور وَدُهُ بِ اللَّي وَجَهِــه وقَدُمُها ظا فقالت لَهُ : وأُنْتَ ؟! قال : لَقد وَاحِدَة وَهَذِهِ هِيَ



ضع التلمة العناسبة في مكانها من القصة : التفاحة .. مؤمن .. النفاحة .. أمي (٦) فَأَخَذَتُها وَنَظَرَتُ إِلَى فِي سُرُور وَأَسْرَعَتْ إِلَى وَقَالَتْ لَهُ : خُذْ يَا بُنِيَ هَذِهِ فَقَال لَهَا فِي دَهْ شَنَة : وَأَلْتَ يَا بُنِيَ هَذِهِ قَالَتُ الأَم : لَقَدْ أَكَلْت واحِدَة قَالَتُ الأُم : لَقَدْ أَكَلْت واحِدَة





ضع المثانية تمناسبة في متانها من اللصة ، ثلاثة - المقاهة اللي الله مناسبة في متانها من الله الله وأرد أمم قطيع اللي الله وأمّاه في الحد كال احزاء تعد ال حكى قصية التفاحة الأبياء وأمّاه في الحد كال

منهم قطعة وهو سعيد